

REQUIEM POUR UN SMARTPHONE



Fiche Technique

Comédien seul – sans technicienne de la Cie

Durée :	1h30 Trilogie de 3 courtes pièce de 20 mn + 35 mn + 25 mn (+ intermèdes)
Montage - démontage :	installation : 1h – si prémontage lumière fait. démontage : 10 mn
Espace scénique	ouverture : 5 à 8 m. profondeur : 4 à 6 m.
Artiste en scène	1 comédien
Jauge public :	100 à 300 personnes sans système son - suivant conditions d'écoute pour jauge supérieur à 300 me contacter
Besoins Techniques	A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL Sur scène : 1 tabouret de bar haut, <u>sans dossier</u> Sonorisation : pas de sonorisation Lumière : Plein feu 3 à 5 PC à la face pour couvrir le plateau (gélatine L203), 5 à 8 contres PAR ou PC pour couvrir le plateau (pas de gélat) 6 à 8 PAR pour 3 à 4 rues de latéraux croisés (gélatine L203) Prévoir un éclairage public <u>graduable</u> – nécessité de voir les visages du public pendant le spectacle. Rattrapage de face / éclairage public sur le oomédien en bord de scène, devant de scène et premier rang.

Contact si besoin : Emmanuel Lambert 06 71 44 97 51

Le diffuseur déclare avoir pris connaissance et être en accord avec la présente fiche technique.

Date :

Nom et qualité :

Signature :