



Ecrire du soir au matin, écrire la nuit, écrire les jours, raconter le quotidien de cet espace, demander aux personnes qui s'arrêtent si elles veulent que je leur raconte une histoire, que je leur tire leur portrait - par écrit, un poème de portrait, si elles veulent écrire avec moi, ou discuter, ou partager, puis regarder, goûter la solitude et les temps vides à peine morts, raconter les pavés, la pluie et les cafés, se réfugier dans le beau-temps et les promesses de printemps. Ecrire la nuit, dormir plus tard, noircir des carnets, ne pas tenir en place mais rester à écrire la place, songer goûter la nuit, écrire des rêves, rêver du jour suivant, ralentir le temps, d'une parole à l'autre, remplir des cahiers d'incongruités et les portraits des gens passés, se répéter, se faire chier, sourire et rire pour mieux regarder le présent en face à face.

A Cunlhat > du 25 au 30 mai
Performance d'écriture
sur 6 jours / 144h
par Emmanuel Lambert / Bulles de Zinc

Rester une semaine
sur une place publique,
nuit et jour,
rencontrer, discuter, écrire

Griffonner la place
et le portrait des gens qui y passent,
écrire le temps à peine perdu
et les esquisses d'imprévus.

Arriver à Cunlhat le lundi,
restituer les écrits le samedi
pour un *Midi à Minuit, poésie !*

Et le dimanche ?
Repartir en stop de là où l'on venait.

Dans le cadre de la tournée nomade de *Requiem pour un smartphone* > en partenariat avec la Communauté de Communes Ambert-Livradois-Forez, le centre culturel Le Bief, Semer en territoire et les associations du territoire.

www.bullesdezinc.fr 06.71.44.97.51
bullesdezinc@protonmail.com