



Longitude Loire

Fable environnementale

**Mettre la Loire en texte et en musique.
Du Mont Gerbier de Jonc à St Nazaire,
de la source à son estuaire,
raconter son histoire et sa géographie,
sa beauté sauvage, ses luttes et sa poésie.**

L'histoire : Aaron, sorte de Don Quichotte contemporain, s'est mis en tête de sauver la Loire qui souffre de sécheresse et de pollution, dans une (presque) indifférence générale. Son histoire est aussi celle du fleuve, poétique et pleine d'enjeux... pour appréhender différemment notre rapport au vivant et considérer la Loire comme un être à part entière



Musique & textes

Emmanuel Lambert (écriture & jeu)

Erwan Martinerie (violoncelle & électro)

Durée : 1h10 > **Tout public** à partir de 10-12 ans





Du repérage à la création

octobre 2022 > mars 2024

Pour créer ce spectacle, nous avons parcouru intégralement la Loire, de la source à l'estuaire en multipliant les approches : à pied, en kayak, à vélo, pour finir en voilier. De très nombreuses personnes rencontrées (pêcheurs, marinières, agent de centrale nucléaire, écrivains, chercheuse, animatrice du patrimoine, etc...), une centaine d'heures de reportages audio et vidéos... tout ça pour dresser un portrait du fleuve, rendre hommage à la Loire.

Le texte offre une approche poétique car la Loire est un lieu de poésie. Pourtant elle souffre en silence.. À partir du sujet sensible et épineux du moment : le nucléaire, nous avons montré qu'il serait bon d'envisager un autre rapport au fleuve (sont cités les auditions du Parlement de Loire comme tentative de donner un statut juridique à la Loire) pour imaginer ensuite un rapport au monde différent qui laisse place à l'eau et au vivant. Entre récit et théâtre, le texte est une invitation à aimer et repenser la Loire.

La musique est la complice de cette approche : on suit musicalement le cours de l'eau, on se rend compte des ambiances (profondeurs des lacs de barrages, débit puissant de l'estuaire, etc...). Au violoncelle se mêle une création électronique qui intègre des sons du fleuve (grenouilles, aigrettes, castors, eau, feuillage, etc...)



Première tournée de Longitude Loire

juillet à septembre 2024

Pour la sortie du spectacle, nous avons fait le choix d'une tournée le long de la Loire, en partant de la source, en jouant au Mont Gerbier de Jonc. Nos réseaux de diffusion ont principalement été les mairies et les structures liées à l'environnement (maison de la Loire notamment).

Une petite quinzaine de dates en trois mois, des retours comme un hommage au fleuve réussi, des intentions de reprogrammer pour 2025, la sortie de ce spectacle est concluante et nous conforte d'en sortir une version pour la salle.



Ressources documentaires

Au-delà de parcourir le fleuve, au-delà de nos discussions avec des passionnées de Loire, nous nous sommes aussi appuyés sur des sources documentaires, en voici quelques-unes parmi notre longue liste :

Sur la Loire

Pour une vue générale

La Loire vue du fleuve - Jean-François Souchard (guide de randonnée nautique)

La Loire de mon père – Dominique Drouet (photos & textes)

Portraits de Loire – Véronique Popinet (photos & textes)

Intervalle de Loire - Michel Jullien (récit de voyage)

Chemins de Loire - Philippe Ouzounian (récit de voyage)

Aventures en Loire - Bernard Ollivier (récit de voyage)

Au fil de la Loire - E. Balança, Y. Fagniard et C. Levesque (récit de voyage)

La Loire en roue libre - Jean-Louis Boudart - (récit de voyage)

Faussement douce... La Loire, ce que les écrivains nous disent du fleuve - Jacques Boislève

Sur des tronçons en particuliers

L'Eau Vive - Alain Bujak & Damien Roudeau (bd sur la lutte contre le barrage à Chadron)

Au pied du barrage - Martin Arnould (lutte contre le barrage à Chadron)

<https://sosloirevivante.org/>

<https://insu.hal.science/insu-00548978/document> (sur la Loire souterraine autour d'Orléans)

La demande - Michèle Desbordes (roman sur l'univers de Léonard de Vinci à Amboise)

Les Châteaux de la Loire - Anne Muratori-Philip

Podcast Le kiosque (pour comprendre l'enjeu des levées de Loire)

Loire - Étienne Davodeau (bd)

On ne se baigne pas dans la Loire - Guillaume Nail (roman)

Des rives, voyage dans l'estuaire de la Loire – Guy-Pierre Chomette & Franck Tomps

Plan de gestion du Val de Loire

Plan Loire grandeur nature - Agence de l'eau Loire-Bretagne

<https://reequilibrage-loire.vnf.fr/> (sur le ré-équilibrage du lit de la Loire)

Pour une Loire vivante... des bras, des boires... - Jean-Paul Gislard (reportage vidéo)

... et toutes les cartes IGN !



LES SUITES

Une version pour les théâtres > matière vidéo (1)

septembre 2024 à mai 2025

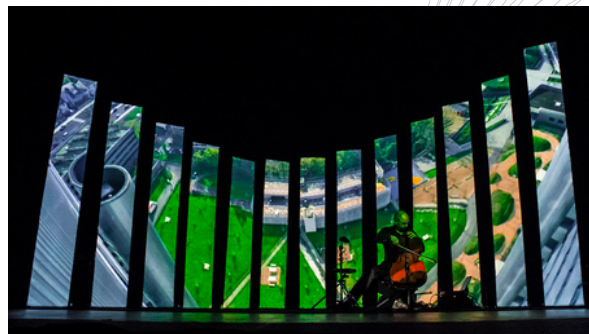
Notre envie d'adapter le spectacle pour une scène de théâtre nous conduit à intégrer de la vidéo.

Une création vidéo au service de la poésie du spectacle.

Il est à noter que le technicien avec lequel nous avons choisi de travailler est à la fois éclairagiste et vidéaste (il s'agit de Sébastien Bouclé, membre du collectif À l'Envers, et qui a notamment été régisseur pour W. Mouawad, ou la Cie Skéné). Il aura donc en tête de trouver le bon équilibre entre les deux, mais aussi d'utiliser le vidéo-projecteur comme une source supplémentaire de lumière. Les paysages ligériens sont magnifiques et la tentation est grande de s'en servir sur scène, mais nous souhaitons aussi continuer de susciter l'imagination autour du fleuve, donner envie d'aller voir plutôt que de montrer (intention déjà présente dans le texte et la musique).

De plus, Sébastien utilise la technique du mapping qui permet de projeter le flux vidéo sur n'importe quelle surface présente sur le plateau et non seulement sur un grand écran de fond de scène. Le travail de la vidéo aura donc une dimension scénographie puisqu'il engendrera la création d'écrans multiples et leur répartition sur scène, créant notre décor.

Exemples de créations vidéo de Sébastien Bouclé



LES SUITES (suite)

Écriture et sortie du livre : *Ce que j'ai appris du fleuve*

Sortie en librairie le 5 mai 2025

Né de la question « Comment est venue l'idée de mettre le fleuve en texte et en musique », ce livre regroupe le texte du spectacle et un carnet de création – qui, au delà de retracer le voyage le long du fleuve, se veut un carnet de bord documentaire, une odyssée militante.

Il a été terminé en janvier 25, lors d'une résidence à la Cité du Mot, centre culturel de rencontre, à la Charité-sur-Loire (58).

Il est publié aux éditions L'Entretemps : <https://entretemps.org/products/longitude-loire>

Des rencontres d'auteur sont possibles en amont ou après les représentations.



Enregistrement de la version audio

Mis en ligne en mai 2025

Une autre manière de donner une mémoire à cette création, et pensé comme complémentaire au livre, cet enregistrement offre la possibilité de rentrer plus dans les détails du texte et de la musique. Cette version audio est numérique, disponible sur différentes plateformes.

3 résidences de création pour la version salle (avec vidéo) février, avril & septembre 25...

En parallèle de ces différents projets (livre & version audio qui viennent nourrir la version salle), nous commençons le travail de résidence grâce au partenariat de 3 théâtres : Scènes de pays à Mauges-sur-Loire (49), La Passerelle à Cordemais et Ligéria à Ste Luce (44) sur 3 temps de création.

... et diffusion à partir de septembre 25

Nous avons créé cette seconde version pour deux raisons.

La première est artistique,

elle offre une autre vision du spectacle. La Loire n'est plus le décor naturel, comme dans la version de plein-air mais elle fait l'objet d'un travail de création visuelle grâce à la photo / vidéo.

La seconde est de se créer un nouveau réseau de diffusion, complémentaire de ceux qui nous avons déjà (structures liées à la Loire et à l'environnement, festival de rue, médiathèques...)



Agenda 2024

4 / 8 mars : résidence de création - La fabrique des Dervallières - Nantes (44)
1 / 6 avril : résidence de création - Mauges-sur-Loire (49)
7 avril : Médiathèque de Drain - Orée d'Anjou (49)
24 mai : Festival Cosmophonie - Saffré (44)

Tournée le long de la Loire (12 dates)

5 juillet : Ste Eulalie / Mont Gerbier de Jonc (07)
12 juillet : Pavillon du milieu de la Loire - Pouilly sur Loire (58)
17 juillet : La cité du Mot - La Charité sur Loire (58)
26 juillet : Port de la Creusille, Quai Henry Chavigny - Blois (41)
21 août : Estivales de Saumur - Antoigné (49)
22 août : Estivales de Saumur & Festival Effervescences - Bagneux (49)
29 août : Maison des Isles de Trentemoult - Rezé (44)
30 août : Théâtre de verdure sur l'île d'or - Amboise (37)
6 septembre : Café Associatif A Lavau'tre - Lavau (44)
8 septembre : Festival Détours à Paimbœuf - Paimbœuf (44)
13 septembre : La fête des possibles - Théâtre de l'Evre - ND du Marillais (49)
24 septembre : Escales ligériennes - Chalonnes (49)
27 septembre : Château du Brossay - Renac (35)

Agenda 2025

21 janvier : Théâtre du cyclope - Nantes (44) - représentation pour les professionnelles
27 au 31 janvier : résidence d'écriture *Ce que j'ai appris du fleuve* - la Cité du Mot - La Charité sur Loire (58)
28 février : sortie de résidence (Version Théâtre - avec vidéo) - Scènes de pays - Abbaye de St Florent le Vieil (49)
10 avril : sortie de résidence (Version Théâtre - avec vidéo) - La Passerelle - Cordemais (44)
1 mai : La Folie Finetais - St Nicolas de Redon (44)
2 mai : Lavanderie théâtre - Oudon (44)
25 mai : Festival Peuple de Loire - La Guinguette - Tours (37)
31 mai : Loire Odyssée - St Mathurin-sur-Loire (49)
6 juin : Espace Thalweg - Malville (44)
14 juin : Festival Débord de Loire - La déhale - St Jean de Boisseau (44)
5 septembre : Les Moutiers-en-Retz (44)
6 septembre : La grande remontée - Escalé d'Angers (49)
7 septembre : Un dimanche au bord de l'eau - Prinquiau (44)
11 septembre : showcase - Mixt - Théâtre La Gobinière (44)
16 au 19 septembre : résidence (VERSION THÉÂTRE) - Sainte Luce (44)
20 septembre : Espace culturel Ligéria (VERSION THÉÂTRE) - Sainte Luce (44)
25 septembre : Festival de Loire - Orléans (45)
10 octobre : Festival Contes Givrés en Bourgogne - CPIE - Collonge la Madelaine (71)
11 octobre : Festival Contes Givrés en Bourgogne - Bruailles (71)
12 octobre : Festival Contes Givrés en Bourgogne - Digoïn (71)
22 novembre : (Version Théâtre - avec vidéo) - Théâtre Boris Vian - Couëron (44)



L'équipe

Emmanuel Lambert

Titulaire d'un DEA de philosophie et d'un Brevet d'Etat de Judo, il crée la Cie Bulles de Zinc en 1999.

D'abord orienté sur le théâtre de rue (échasses, visites guidées décalées, faux discours politiques, créations de légendes urbaines...) il oriente peu à peu son travail autour de l'écriture ; des textes à la fois poétiques et politiques pour dénoncer les absurdités de nos sociétés.

Formé au théâtre par Fargass ASSANDE et Raymond PEYRAMAURE, il a écrit (et joué) depuis 2010, 12 pièces de théâtre et un roman.

Après avoir voyagé sur tous les continents et mené des projets depuis 20 ans en Afrique de l'Ouest, après avoir été en résidence d'auteur depuis Saffré ou Orcet (France) jusqu'aux Instituts Français de Bobo-Dioulasso (Burkina) ou Kinshasa (Congo), après avoir fait 2 tournées en stop à travers la France de 12 000 km, 6 mois et demi sur les routes et des nuits à la belle-étoile, après avoir écrit et joué un spectacle-polar de 12h, l'envie était là d'arpenter la Loire, d'écouter ce qu'elle a à dire pour un voyage-spectacle au bord de l'eau.

Dernières créations : *Marianne assassinée* (spectacle-polar de 12h dans le milieu de l'activisme et de l'art contemporain) – *Requiem pour un smartphone* (spectacle-choc sur le numérique) – *Les murmures de l'eau...* (spectacle sur les enjeux poétiques et environnementaux autour de l'eau)

<https://www.bullesdezinc.fr>



L'équipe (suite)

Erwan Martinerie

Né dans une famille de musiciens classiques, il est d'abord initié au violon puis choisit le violoncelle à l'âge de 5 ans. Il suit alors un cursus classique au conservatoire de Nantes.

En 1992, il entre à l'école d'architecture de Nantes, dont il ressort diplômé en 2000. C'est pendant ses études qu'il éprouve le besoin d'explorer d'autres modes de jeu et d'autres esthétiques musicales. Cette curiosité le conduit à participer à de nombreux projets musicaux (chanson, électro, musiques improvisées, musiques du monde, etc), ainsi qu'à des créations théâtrales et chorégraphiques.



Cette volonté d'exploration musicale l'amène à créer Jack In My Head, son projet personnel, dans lequel il mêle le violoncelle aux musiques électroniques.

Après une tournée en Chine qui lui inspire "63 minutes en Chine", sorte de carnet de voyage musical et vidéo, il se lance dans une démarche de création ancrée sur un lieu, en revisitant ses connaissances en architecture. Il associe les habitants et les usagers à sa démarche pour aboutir à des concerts scénographiés, avec création vidéo. Cette volonté d'embarquer des habitants dans son processus constitue un prolongement de sa démarche pour aller à la rencontre du public. En effet, Erwan joue régulièrement à domicile, en milieu scolaire, en maison de retraite, dans des musées, des médiathèques, etc.

Dernières créations : *La forêt millénaire*, avec le groupe Wäi Wäi (BD/concert basé sur l'oeuvre de Taniguchi) - *Nature & Culture* (création de territoire et participative sur la Chapelle/Erdre) - *Archipel*, autre création participative sur l'île de Nantes, après laquelle choisir la Loire comme nouveau terrain de jeu s'est imposé !

<https://www.jackinmyhead.fr/>





Des liens pour découvrir

Présentation du spectacle

(avec extraits audio et vidéos d'étapes de créations) :

<https://www.jackinmyhead.fr/spectacle-loire/>

&

<https://www.bullesdezinc.fr/spectacle-loire>

Partenaires

Conseil Départemental de Loire-Atlantique

Ville de Saffré (44)

La Fabrique des Dervallières à Nantes (44)

Scènes de Pays à Beaupréau / Mauges-sur-Loire (49)

La Passerelle à Cordemais (44)

Ligéria à Sainte-Luce (44)

Contacts

Artistique & Diffusion (version légère, en duo, pour plein air, médiathèques...)

Bulles de Zinc - Emmanuel Lambert

bullesdezinc@protonmail.com - 06 71 44 97 51

Diffusion (version théâtre, avec vidéo)

Dékalage - Laurent Leparoux

contact@dekalage.com - 06 88 96 48 75 - www.dekalage.com



Co-production :

Bulles de Zinc & Dékalage